



 Камара на Архитектите в България

В броя

- ВСУ „Любен Каравелов” не е нотифициран от ЕК за специалност Архитектура
- Отговор на въпросите от Камара на архитектите на Литва
- Излезе първият официален каталог на Камарата на архитектите в България страница 2

- Генерална асамблея на Архитектурния съвет на Европа страница 3

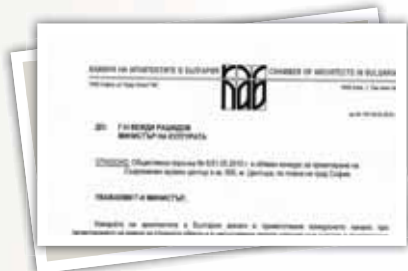
- Във влошаващите се условия има проблясък на надежда
- Международен форум за природните бедствия, сградите и строителната безопасност
- Първа международна конференция за строителство и архитектура страница 4

- Съвременната европейска архитектура гостува в София страница 5

Добрата архитектурна практика

- **Конкурси се обявяват все още при пълно незачитане мнението на архитектурната гилдия**

Писмо от председателя на КАБ арх. Петко Йовчев до министъра на културата Вежди Рашидов, във връзка с обявен конкурс за проектиране на Съвременен музеен център в София



Камарата на архитектите в България (КАБ) винаги е приветствала конкурсното начало при проектирането на важни за страната обекти и е насърчавала своите членове към участие в архитектурни конкурси. Практиката в последно време показва, че независимо от приетата и публикувана в Държавен вестник от 04. 04. 2009 г. Наредба на Министерския съвет за конкурсите в устройственото планиране и инвестиционното проектиране, подобни конкурси се обявяват все още по Закона за обществените поръчки при пълно незачитане мнението на архитектурната гилдия. Конкурсните програми

не се съгласуват нито с Камарата на архитектите в България, нито със Съюза на архитектите в България, а в следствие от тези две организации се изискват журьори за оценка на конкурсните разработки.

Нееднократно Камарата на архитектите в България, защитавайки своите членове, е протестирала официално пред държавните институции срещу подобно отношение. Още повече, че такова отношение рефлектира върху качеството на проектирането, а от това губи цялото общество. Не коментираме горчивия привкус на съмнението, че някои неща са предварително решени и процедурата на обществена поръчка е само един благовиден параван за пред хората.

С обществена поръчка номер 6 от 31. 05. 2010 г. Министерството на културата е обявило конкурс за проектиране на Съвременен музеен център в кв. 500, м. Центъра, по плана на град София. В писмото на председателя на КАБ пише: „Уважаеми г-н Министър, за съжаление обявеният от Вашето министерство конкурс за съвременен музеен център не прави изключение. В тази връзка сме принудени, в отговор на настоящите им питання, да уведомим нашите членове, че не сме съгласували конкурсната програма, че съответно няма да предоставим наши журьори и че участието в този конкурс е изцяло за сметка и на собствен риск на участниците в него.”

Пресцентър на КАБ

Комисия по регистъра

➤ ВСУ „Любен Каравелов” не е нотифициран от ЕК за специалност Архитектура

Поради големия интерес и чести запитвания за регистрация, отправени от архитекти, завършили ВСУ „Любен Каравелов”, КАБ се обърна към Националния информационен център за академично признаване и мобилност (NARIC център за България) към МОМН със следния въпрос:

Нотифициран ли е ВСУ „Любен Каравелов” от ЕК за специалност Архитектура?

Отговорът на NARIC център за България от 6 юни 2010 г. е: Към настоящия момент не са подадени документи за нотификация на ВСУ „Любен Каравелов” за специалността „Архитектура“.

➤ Отговор на въпросите от Камара на архитектите на Литва

Въпрос: Камарата на архитектите основана ли е на базата на специален закон?

Отговор: ДА. Моля направете справка с нашите закони на www.kab.bg > Документи > Нормативна база > Закони - ЗКАИИП, ЗППК

Въпрос: Кой е основателят? /Кои са основателите?/

Отговор: Архитекти на свободна практика

Въпрос: Има ли между тях реално съществуващи институции (министерства и др.)?

Отговор: НЕ

Въпрос: Какъв е законовият статут на Камарата – публична институция, обществена организация и т.н.?

Отговор: Професионална организация (вж. т.1.)

Въпрос: Задължително ли е членството в Камарата?

Отговор: ДА

Арх. Атанас Тосев,
заместник-председател на КАБ,
председател на Комисията по регистъра

Комисия по медийна политика и връзки с обществеността

➤ Излезе първият официален каталог на Камарата на архитектите в България



Луксозното издание е придружено със CD и е реализирано с подкрепата на Фондация Америка за България. Илюстриран с богат снимков материал, каталогът представя значимите медийни събития в седемгодишната съвременна история на организацията. Първото е отбелязването на 70 години история на КАБ през 2007 г., когато бе поставено началото на провеждането на годишните събития. Тогава председателят арх. Петко Йовчев пожела на всички колеги да бъдат все по-убедени, че професионализмът няма алтернатива, а професията архитект е една от най-достойните.

Друго значимо събитие, отразено в каталога, е конференцията по проблемите на българската архитектурна практика, проведена през 2008 г. Тя генерира началото на диалог в архитектурната колегия и допринесе за нейния имидж пред обществото. В края на следващата година медийното събитие бе фокусирано върху проблемите на българското архитектурно образование, а форумът прерасна в Дни на Камара на архитектите в България. И трите събития преминаха при голям интерес, а професионалните контакти и обменът на идеи са може би най-важният резултат – разширяване на мрежата от сподвижници на Камарата на архитектите в България.

Комисия по международна дейност и евроинтеграция

➤ Генерална асамблея на Архитектурния съвет на Европа



Асамблеята се проведе в Брюксел на 4-ти и 5-ти юни 2010 г. Преди всичко искам да споделя, че съм впечатлен от високия професионализъм на делегатите на генералната асамблея на Архитектурния Съвет на Европа. Подготвени и знаещи какви са приоритети им, въпреки огромните различия, породени от различните култури, езици и законодателни рамки, в които работят и т.н., участниците бяха там с желанието да намерят общото помежду си, да го заложат в решенията на асамблеята, със съзнание и отговорност. Дискусиите бяха в насока какво да се направи, за да спечели Архитектурната професия и Архитектите.

Дискусиите бяха на моменти оспорвани и емоционални, но гласуването в края отнемаше по-малко от минута. Гласуваше се първо „против“, след това „въздържал се“ и нито веднъж не се наложи да се гласува „за“, тъй като мнозинството бе явно. Въпреки, че ръководството не е било избрано с гласовете на всички членове, участниците уважаваха и подкрепяха решенията му.

Искрено се надявам в скоро време и нашите събрания да носят повече от този градивен дух, да се освободят от комплексите на някои от участниците и енергията да е насочена за добруването на всички ни.

Някои от по-важните акценти от асамблеята:

Приет бе отчетът за 2009 година. Ръководството на АСЕ сподели, че финансовата криза е засегнала и него, и това ще е причина да се търсят спонсори за най-важните и скъпоструващи събития, каквото е честването на 20-та годишнина на АСЕ на 3-ти и 4-ти декември 2010 г.

Генералната асамблея на АСЕ се сбoguва с един от основателите си – Генералния Секретар - Ален Сание. Въпреки настроенятия в близкото минало, настоящият президент на АСЕ Селма Херингтън му връчи почетен плакет и благодари за приноса му. Сегашният директор – Ейдриън Джойс ще изпълнява неговите функции засега.

Бе потвърдена новата Одиторска компания, предложена от Борда.

Бе приета резолюция AG1/10-02. Прикачения към нея документ AG1/10-02/PE Organization съдържа важна информация за периода на професионална практика веднага след завършване на академичното образование. В скоро време ще публикуваме документа на интернет страницата на КАБ.

Бе приета и резолюция AG1/10-06, подкрепяща измененията в Директивата за професионална квалификация и изискваща минимално пет години образование и две години професионална практика като условие за признаване на професионална квалификация. Повечето изказвания бяха в насока за повишаване на изискванията.

Бе напомнено, че до края на 2010 година в страните членки трябва да започнат да функционират програмите за следдипломна квалификация.

Най-дълга дискуссия предизвика темата за устойчивата архитектура. В Европа развитието в тази посока се усеща като най-силната антикризисна мярка. В тази насока е и голямата част от финансирането в Европейския съюз. Ръководството на АСЕ отчете ниския процент усвояване общо за Европа и изиска от членовете си да лобират пред държавните власти за увеличаване усвояването на Еврофондовете, насочени към енергийна ефективност, за да не бъде загубено финансирането през следващия програмен период.

Генералната асамблея изрази сериозна загриженост от отрицателния ефект на догматични стандарти и норми, затрудняващи креативността на архитектите в превъплъщаването на устойчивите принципи в архитектурата.

Включихме се активно в дискусиите.

Предложихме, освен анкета за състоянието на архитектурната професия по време на кризата, да бъде изработен и документ с препоръки как тя да бъде преодоляна.

Предложихме да се разработи електронният форум на АСЕ за по-лесна комуникация и координация между членовете. Асамблеята излезе с препоръка да се проучат възможностите за реализацията.

Продължава на стр. 4 ➤



Предложихме работните групи, в които се изковава политиката на АСЕ, да се провеждат по интернет и/или телефон. Това би било по-икономично и ефикасно, тъй като по-често ще могат да се обсъждат важни въпроси и не би зависело от настроението на исландските вулкани. В тази връзка бих искал да съобщя, че в Камарата търсим колеги, говорещи отлично английски език, и желаещи да се включат активно като представители на КАБ в работните групи на АСЕ. При интерес пишете ни на kmde@kab.bg в каква област имате интерес и познания да се включите. Повече информация относно работата на АСЕ можете да намерите на: http://www.ace-cae.org/MemberN/Content/EN/documents/sdoc/structure.asp?id=aceinfo_overview

Настояхме АСЕ да изработи документ, утвърждаващ ролята на архитекта в различните фази на инвестиционния процес, като гарант за качествени и устойчиви проекти. Нуждата от участието му от предпроектните проучвания, през строителната администрация и авторски надзор, до обследване на построената сграда. В заключение бих искал да кажа, че по моя преценка това бе успешно и ползотворно събиране, което надали би могло да свърши повече при наличния формат. Ще бъде обсъдено от ръководството предложение в бъдеще работните групи да заседават в деня преди асамблеята и да предложат конкретни решения за още по-динамична и резултатна асамблея!

Арх. Николай Гълъбов,

Председател на Комисията по международна дейност и евроинтеграция, КАБ

➤ Във влошаващите се условия има проблясък на надежда

Последният доклад от проведената анкета на Съвета на архитектите в Европа (АСЕ) през месец март 2010 г. показва, че във влошаващите се условия има проблясък на надежда. АСЕ възобновява анкетата за влиянието на икономическата и финансовата криза върху архитектурната професия за шести път с очакване, че тази тенденция ще продължи. Анкетата отново е достъпна на 15 езика. За тези от вас, които желаят да я попълнят на български, моля след като отворите web страницата с въпросите, натиснете горе вдясно Bulgaria. Анкетата е достъпна от 14 до 27 юни 2010 г. Ако желаете да я попълните, моля посетете <http://aceques.produweb.be> Всички обобщени доклади с резултатите от предходните анкети можете да откриете на <http://kab.bg/a/nav/docs/docs/23>



➤ Международен форум за природните бедствия, сградите и строителната безопасност



Икономическата комисия на ООН за Европа организира на 16-17 ноември 2010 г. в Баку, Азербайджан, Международен форум за природните бедствия-сградите-строителната безопасност. Пълното описание ще намерите на: kab.bg/upload/Concept Note 16-17 November 2010.pdf. Ако имате желание да изнесете презентация на форума, резюмирайте я в рамките на 500 думи и я изпратете на: housing.landmanagement@unece.org Крайният срок е 15 юли 2010 г. Секретариатът ще се свърже с избраните до 30 юли 2010 г.

➤ Първа международна конференция за строителство и архитектура

Целта на конференцията е да представи научните изследвания и етапа на обединението на архитектурата и строителния инженеринг. Да разпространи знанията за съвременните технологии, като популяризира обхвата от сложни архитектурни и строителни приложения. Конференцията ще се проведе от 21 до 23 юли 2010 г. в Гимараеш, Португалия. Организатори са ICSA2010 Secretariat, School of Architecture, University of Minho. Още информация ще намерите на тел: +351 253 510 503, факс +351 253 510 509, e-mail: secretariat@icsa2010.com, както и на www.icsa2010.com

➤ Съвременната европейска архитектура гостува в София

За първи път сред прецизната селекция е включен и проект на български архитекти – сградата „Жаклин” на „Аедес студио”, арх. Пламен Братков и арх. Росица Хинкова



Изложбата за съвременна европейска архитектура бе открита официално на 15 юни в Националната галерия за чуждестранно изкуство. В присъствието на немногобройна, но отбрана публика, арх. Георги Станишев представи историята на престижната награда. Тя е съвместна инициатива на Европейската комисия и фондация “Мийс ван дер Рое” и е официален архитектурен приз на Европейския съюз. Досега е връчвана четири пъти - през 2001, 2003, 2005 и 2007 г.

Призът, както и поощрителната премия за начинаещ архитект, се присъждат веднъж на всеки две години на творба, реализирана в страните-участнички. Фондацията прави двугодишен цикъл на селекция на

най-доброто, което Европа произвежда като архитектурна продукция, поставяйки пред себе си две цели – да стимулира движението на архитектурната мисъл в границите на европейското пространство и да акцентира върху ролята на младите архитекти, подчерта арх. Станишев. Отличието има за цел да подкрепя архитектите чрез стимулиране на по-голямо движение на професионалисти в целия Европейски съюз и чрез подпомагане на млади архитекти в началото на кариерата им. Представената у нас изложба включва около една-шеста от цялата номинирана продукция. Кандидатурите се предлагат от широка група независими експерти от цяла Европа /по един от всяка страна/. От тях международно жури след многократна селекция присъжда първа премия /60 000 евро/ и премия за новопоявяващ се архитект /20 000 евро/. Заедно с паричните премии на победителите се връчва и символична скулптура, създадена от каталунския художник Ксавиер Корберо и вдъхновена от Мийс ван дер Рое и една от най-значимите архитектурни творби на ХХ век. Тези награди играят мощна роля в посока към нови хоризонти на професионално съвършенство и нови възможности за авторите, добави арх. Станишев.

От всички 340 номинирани проекта тази година журито присъди наградата на проекта за Норвежката национална опера и балет в Осло на Snohetta. През 2009 г. за първи път в рамките на селектираните за изложбата 50 проекта, които представят ЕС и оформят пътуващата изложба, е включен и проект на български архитекти – сградата „Жаклин” на „Аедес студио”. Бурните аплодисменти на присъстващите бяха за авторите на тази сграда, която премина през всички селекционни нива на престижните европейски награди за архитектура - арх. Пламен Братков и арх. Росица Хинкова. Поздравления!

Лудвиг Мийс ван дер Рое

Роден е през 1886 г. в Аахен, Германия. Вследствие на дългогодишната си работа под влиянието на Петер Беренс развива свой подход към архитектурния дизайн, базиран на авангардните строителни технологии и пруския класицизъм. Известен с фразата си “По-малкото означава повече”, той ратува за архитектурен стил, основаващ се на материална честност и структурен интегритет. През последните 20 години от живота си постига своето виждане за монументална архитектура “от кожа и кости”. По-късните му творби са възплъщение на идеята за универсална, опростена архитектура.



ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН НА КАМАРА НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ

Адрес: 1000 София, ул. „Цар Асен“ 1, ет. 5
e-mail: kab_bulletin@abv.bg

Главен редактор: Райна Ангелова
Технически редактор: Жарко Христов