



 Камара на Архитектите в България

В броя

- В Европа се стимулират качествените, а не най-евтините проекти страница 2
- Награди в първия електронен конкурс за устойчива архитектура страница 3
- Обликът на нашите градове е дело на труда и таланта на конкретни личности
- Фрагменти от архитектурната история на стара Варна гостуват в Истанбул страница 4
- Европейската мрежа на компетентните органи по архитектура ENACA проучва опита на държавите членки на ЕО
- Очакваме отговор от компетентните институции страница 5

- **Министерството на културата отговори на писмото във връзка с конкурса за българския Лувър**
Членовете на КАБ могат да предоставят данни в подкрепа на становището на Камарата



Получи се отговор от Министерството на културата на писмото, което председателят на КАБ арх. Петко Йовчев изпрати до министъра на културата Вежди Рашидов. То е във връзка с обявения конкурс за проектиране на Съвременен музееен център в София. В отговора на главния секретар на Министерство на културата Стоян Стоянов пише, че конкурсът се провежда по правилата на Глава осма от Закона за обществените поръчки /ЗОП/ и подробно се разяснява как действа и се прилага у нас нормативната уредба. В заключение се казва: „Процедурата се провежда изцяло в съответствие със ЗОП и при пълна прозрачност. КАТЕГОРИЧНО ОТХВЪРЛЯМЕ БЕЗПОЧВЕНИТЕ ТВЪРДЕНИЯ, ЧЕ КОНКУРСЪТ Е ПРЕДОПРЕДЕЛЕН /шрифтът запазен!/ Ако имате доказателства в подкрепа на Вашите твърдения, моля да ги посочите.”

Управителният съвет на КАБ на заседанието си на 8 юли 2010 г. подкрепи позицията на председателя арх. Петко Йовчев, изразена в писмото до министър Рашидов. По повод получения отговор ръководството на Камарата се обръща към членовете на КАБ с молба да предоставят данни в подкрепа на становището на Камарата, за да бъдат изпратени до главния секретар на Министерството на културата Стоян Стоянов.

- **Изкуството като форма на благотворителност**



С лични средства членовете на Управителния съвет на КАБ откупиха картина на художничката Елентина Петрова. Творбата ще бъде изложена в централата на Камарата, а събраните средства ще бъдат дарени за лечението на 18-годишен младеж с онкологично заболяване. Авторката на художествената творба също е инвалид и рисува картините си с четка, прикрепена към челото. Изкуството ѝ обаче е изключително завладяващо и емоционално, в което се убедиха и посетителите на нейната скорошна изложба в Централния дом на архитекта.

➤ В Европа се стимулират качествените, а не най-евтините проекти

Добрият диалог с професионалните организации е изключително важен, каза министърът по управление на средствата от ЕС Томислав Дончев



При голям интерес премина конференцията „Мястото на архитектите и проектантите в повишаване на усвояемостта на европейските фондове и реализирането на качествен и устойчиви проекти в България“. Тя бе организирана от Комисията по международна дейност и евроинтеграция към Камарата на архитектите в България, а участие взеха министърът по управление на средствата от ЕС Томислав Дончев, главният архитект на София арх. Петър Диков, председателят на КАБ арх. Петко Йовчев, председателят на САБ арх. Георги Бакалов, представители на институции и местни администрации, много архитекти и проектанти.



Арх. Петко Йовчев откри конференцията и обобщи посоките, в които архитектурната колегия трябва да насочи усилия – за утвърждаване активното място на архитекта проектант в усвояването на средствата от еврофондовете, за ролята на експертната помощ тази усвояемост да е над средната за ЕС, както и за качеството, с което се усвояват тези средства.

Министър Томислав Дончев поздрави участниците с пожеланието това да е първата от много следващи прояви, тъй като добрият диалог с професионалните организации е изключително важен в процеса на усвояване на еврофондовете. От предвидените 15 млрд евро по всички оперативни програми, около 700 милиона са свързани с проектантски труд и усвояването им зависи единствено и само от нас. Дълбоката цел на този процес е модернизация на държавата, подчерта министърът.

Арх. Петър Диков поздрави организаторите за идеята професионално да се дискутира ролята на архитекта в усвояването на еврофондовете. Трябва да се гледа напред, а това често липсва в нашата практика, подчерта той. Сега е моментът да се обърнем към периода 2014-2020 г. и да започнем работа по изработването на проекти, за да не се окаже, че пак ще изостанем.

Работата на конференцията премина в два модула, в които бе дискутирано успешното усвояване на средствата от фондовете като една от най-добрите антикризисни мерки. Обсъдени бяха липсата на достатъчно информация за текущите и предстоящи програми по еврофондовете; недостатъчната прозрачност и конкурентност при съществуващото прилагане на обществени поръчки; липсата на интегрирани планове за устойчиво градско развитие; нуждата от финансиране, обезпечаващо проектантския труд и подпомагащо местните власти.

Специално внимание бе отделено на необходимите промени в нормативната уредба и изработването на неустойчиви проекти като следствие от некачествени технически задания. Арх. Петко Йовчев директно попита министър Дончев как възприема продължаващата практика у нас участието в търговете по европейските проекти да става по най-ниска цена! Нереално е, когато усвояваме едва 4% от фондовете, да гоним най-ниската цена, след като в Европа се стимулират качествените, а не най-евтините проекти. Арх. Петко Йовчев подчерта, че дискусиата в колегията продължава и призова архитектите да изпращат писмено в КАБ своите предложения за промени в ЗОП. Те ще са аргументацията на Камарата пред законодателя за исканите промени.

Важността на разискваните въпроси и големият интерес към конференцията показаха, че темата е изключително актуална и се нуждае от продължение. То вероятно ще се проведе в края на годината и ще бъде съчетано със станалите вече традиционни Дни на Камарата на архитектите в България.

➤ Награди в първия електронен конкурс за устойчива архитектура

Е-конкурсът бе проведен във връзка с отбелязването на двадесет годишнината от създаването на Съвета на архитектите в Европа (АСЕ). Журито, оценяващо проектите, бе в състав: арх. Андрея Момерин - BREEAM, арх. Весела Вълчева - LEED, арх. Здравко Генчев - Енефект, арх. Лило Попов – САБ, арх. Николай Гълъбов – КАБ, арх. Росица Златанова – САБ. Присъдени бяха следните награди:

ПЪРВО МЯСТО: Англо-американско училище в гр. София

ВТОРО МЯСТО: Пътнически терминал на летище Пловдив за вътрешни и международни полети

ТРЕТО МЯСТО: Административна сграда на Посолството на САЩ в гр. София



Победителят в конкурса – сградата на Англо-американското училище в София, е с проектант АДА ООД, по ескиз на RMJM Hillier Group, USA. То е ситуирано между околоръстен път и землището на община Панчарево. Училището е разположено на 6.5 ха площадка, включваща сградата с площ от около 7,700 кв.м, външни тераси, площадки за игра, спортни и технически съоръжения. Училището има за цел да създаде модел едновременно за най-добри педагогически практики и обучение в „зелено“, устойчиво мислене. Сградните системи като отоплителна и климатична инсталации, резервоарите за дъждовна вода, слънчевите панели и др. са проектирани така, че учениците да имат достъп и да бъдат

обучавани как работят и как „живее“ сградата.



Пътническият терминал на летище Пловдив за вътрешни и международни полети е с проектант арх. Илко Николов, арх. Диана Мушанова, арх. Мишо Михайлов, арх. Росица Йовчева и дизайнер Георги Зайков. Той е с обща покрита разгъната площ от 10 090 кв.м., в това число 2 700 кв.м. покритие над улица и перон, 5 200 кв.м. площ на основното ниво, предназначено изцяло за обслужване на пътници при висок стандарт на услугите и 2 190 кв.м. служебни помещения на второ ниво.



Новата административна сграда на Посолството на САЩ в София с местен архитект: АДА ООД. Площадката за комплекса (40 дка) се рамкира от две страни от парк; концепцията е да се създаде „сграда в парка“. Поради мерки за сигурност, комплексът отстъпва в дълбочина, като по този начин се съхраняват 4 ха съществуваща растителност (два пъти повече от изискващото се по LEED) и се засаждат нови 400 дървета. Тя е първата и единствена засега сграда в България, сертифицирана по програма за екологично оценяване - LEED.

Благодарим на всички, които проявиха интерес! Ще представим всички проекти, за да се изпълни целта на конкурса

за популяризиране принципите на устойчивата архитектура.

**Арх. Николай Гълъбов,
Председател на Комисията по международна дейност и евроинтеграция**

➤ Обликът на нашите градове е дело на труда и таланта на конкретни личности

Откриха паметна плоча на архитектите Димитър Цолов и Иван Васильов



Паметна плоча на архитектите Димитър Цолов /1896-1970/ и Иван Васильов /1893-1979/ бе монтирана върху сградата на Народната библиотека "Св. Св. Кирил и Методий". Инициативата е на Съюза на архитектите в България, а реализацията е с личната ангажираност на арх. Лило Попов. Откриването на плочата бе на 13-ти юли в присъствието на заместник-кметът Христо Ангеличин, ръководството на САБ и на Народната библиотека, както и на много граждани и гости на София. Идеята на проекта е по подходящ начин да бъде отбелязано авторството на забележителни и знакови сгради в София, а желанието на архитектите е тя да се поеме и в други градове в страната.

Обществото трябва да знае, че архитектурният облик на нашите градове е дело на труда и таланта на конкретни личности, каза при откриването на паметната плоча арх. Лило Попов. Той припомни, че всички красиви и знакови сгради в столицата са спечелени на обществени конкурси, защото тогавашната управа на града е знаела какво може да даде на София един истински конкурс. Казвам това с горчивина, добави арх. Лило Попов, защото в днешно време истинското творческо съревнование е заменено от процедурите за обществени поръчки...

➤ Фрагменти от архитектурната история на стара Варна гостуват в Истанбул



Българска архитектурна изложба в Истанбул ще бъде открита това лято на 22 юли по инициатива на варненската колегия на КАБ. Изложбата с надслов „Наследено – фрагменти от архитектурната история на стара Варна”, е подготвена съвместно с варненското дружество на САБ, спонсорирана е от КАБ-Варна и община Варна, с личното съдействие на кмета на града.

Екипът, създал концепцията на изложбата като площад с най-важните за града фасади, е от архитекти от средното поколение: Владимир Попов, Тодор Даскалов, Теодор Пеев, Владимир Рачев, Юлия Железова и др. Подбрани са фрагменти от утвърдили се архитектурни символи на Варна: катедралния храм „Св. Успение Богородично”, Военноморското училище, Аквариума, Варненския исторически музей /някогашната Девическа гимназия/, реконструираната от арх. Огнян Каменов с много вкус Градска художествена галерия.

Чрез 21 табла и мултимедийни прожекции посетителите ще усетят атмосферата на Варна, която кандидатства за Европейска културна столица на 2019 г. Надяваме се, че архитектите от Истанбул /който е Европейска културна столица за 2010 г/, ще ни подкрепят при гласуването след три години. Изложбата ще гостува от 22 юли до 6 август в галерия „Gallateria” на адрес Serdar-I Ekrem Cd.No 22, Kamondo ar., Beyoglu. И една изненада: тази галерия е основана от нашия варненски колега арх. Веселин Василев.

Чрез 21 табла и мултимедийни прожекции посетителите ще усетят атмосферата на Варна, която кандидатства за Европейска културна столица на 2019 г. Надяваме се, че архитектите от Истанбул /който е Европейска културна столица за 2010 г/, ще ни подкрепят при гласуването след три години. Изложбата ще гостува от 22 юли до 6 август в галерия „Gallateria” на адрес Serdar-I Ekrem Cd.No 22, Kamondo ar., Beyoglu. И една изненада: тази галерия е основана от нашия варненски колега арх. Веселин Василев.

Арх. Надя Стаматова, кореспондент от Варна

➤ Европейската мрежа на компетентните органи по архитектура ENACA проучва опита на държавите членки на ЕО

Продължаваме да публикуваме въпросите от анкетата и отговорите на арх. Ат. Тосев, заместник-председател на КАБ и председател на Експертната комисия по ЗППК

Въпрос: (а) Всеки път ли, когато във вашата страна няма съответствие с условията за автоматично признаване, се прилага общата система? (в) Според вас какво означава „специфични и изключителни причини/основания“ по чл.10 (1)? (с) Срещате ли значителни трудности в процедурата по общата система (т.е. затруднена проверка)? Моля, включете, ако можете, някои коментари по имплементирането на компенсаторни мерки.

Отговор: а) В нашата страна не са постъпвали молби от кандидати за признаване на професионална квалификация по общата система.

в) Вероятните причини: Не са формулирани „специфичните и изключителни“ причини, които кандидатите следва да посочат, мотивирайки своето искане, доказано документално

с) Компетентният орган или органът по признаване не разполага с нормативно описани критерии и правила на базата, на която да бъде призната професионалната квалификация и с цел игнориране на субективната преценка.

Въпрос: Какъв е вашият опит с процедурата за признаване за граждани на ЕС с професионални квалификации, получени в трети страни и вече признати в първа страна членка (вж. чл.2(2) и 3(3))?

Отговор: Нямаме такъв опит.

Въпрос: Моля опишете държавната структура на Компетентния орган или органи, натоварени да се занимават с признаването.

Отговор: Законът за признаване на професионални квалификации на Република България определя Органа по признаване на професионална квалификация за професията „Архитект“ и това е Председателят на Камарата на архитектите в България.

ВРЕМЕННА МОБИЛНОСТ (ЛИЦА НА СВОБОДНА ПРАКТИКА ИЛИ НА СЛУЖБА)

Въпрос: Има ли интерес от страна на граждани на ЕС да използват възможностите да упражняват професията във вашата страна на временна или случайна (единичен проект) база? Колко граждани са се възползвали от тази нова система през 2008 г и 2009 г (за месец, за година)?

Отговор: Имаме утвърдена процедура за признаване на професионална квалификация и придобиване на проектантска правоспособност за конкретен обект или за определен период от време, но досега не са постъпвали подобни молби.

➤ Очакваме отговор от компетентните институции



По повод запитванията дали новооткритата специалност от регулираната професия „Архитектура“ във ВСУ „Л. Каравелов“ има статут на регулирана, Камарата на архитектите в България очаква отговор от компетентните институции - Министерството на образованието, младежта и науката и Националната агенция за оценяване и акредитация. Поради изключителната важност на поставения въпрос, пълният текст на документа е публикуван на сайта на КАБ /kab.bg/. Питането е относно признаване на проектантска правоспособност на лица, получили диплом от ВСУ „Л. Каравелов“, специалност „архитектура“ с образователно-квалификационна степен „магистър“, и вписването им в регистрите за проектантска правоспособност на Камарата на архитектите в България. Очакваме отговора на министерството.

ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН НА КАМАРА НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ

Адрес: 1000 София, ул. „Цар Асен“ 1, ет. 5
e-mail: kab_bulletin@abv.bg

Главен редактор: Райна Ангелова
Технически редактор: Жарко Христов