



 Камара на Архитектите в България

## В броя

➤ Международен конкурс за студенти по архитектура	страница	3
➤ Архитектите имат достойно място в живота на всяко общество	страница	4
➤ Творческият колектив на арх. Георги Чернев от Стара Загора спечели наградата „Архитект на годината“	страница	4
➤ Курс за архитекти по опазване на недвижимото културно наследство	страница	5
➤ Архитект Жан Нувел гостува у нас за дискуссионен форум	страница	5

## Камарата на архитектите в България през 2010 г.

- **Нашата професия не може да бъде елиминирана, точно обратното – ролята ѝ все повече ще се засилва!**  
*Само бранишова организация, която е в състояние да изпълнява своите собствени критерии и документи, е в състояние да оцелее по време на криза, каза председателят на УС на КАБ арх. Петко Йовчев*



**- Арх. Йовчев, какво предстои през настоящата година пред Камарата на архитектите в България?**

- Настоящата година е по-особена по няколко причини. Първата е, че тази година може би ще отбележим един от най-сериозните спадове в общата работа. Това е белязано от фактори, които са извън нас, но има неща, които пряко касаят работата на архитектите. Това от една страна, а от друга, трябва организационно да подготвим Камарата да приобщи по най-безконфликтен начин нашите нови членове – ландшафтните архитекти и урбанистите.

Трето, но не на последно място, това е запазване и издигане авторитета на професията пред обществото, особено в контекста на предстоящото много сериозно усвояване на европейски фондове, където огромната част от средствата трябва да мине през определени проекти, които да се случат. Това са трите най-важни неща, които характеризират настоящата година и около тях ще бъде изградена цялостната дейност на ръководството на КАБ в лицето на Управителния съвет, Оперативното ръководство, комисиите към УС и комисиите съгласно Устава на Камарата.

**- Кои са конкретните неща, върху които ще работят ръководните структури на КАБ?**

- Ще започна с дискутираните и спорни въпроси, които бяха свързани с промените в ЗКАИИП и включването на ландшафтните архитекти и урбанистите.

Продължава на стр. 2 ▶



Независимо от сериозните дискусии, които бяха проведени, лично мое мнение, а надявам се и на болшинството от колегите, е че това е стъпка към обхващане от страна на Камарата на архитектите на една по-значителна и по-широка част от професионалните ангажименти, които имат архитектите. Искам ясно да подчертая, че Камарата на архитектите в България е на архитектите, а останалите колеги членуват в КАБ. Казвам това не случайно. Важно е да се знае, че много трудно ще допуснем структури, които да не олицетворяват Камарата на архитектите.

**- Кои основни моменти ще дебатираат делегатите на предстоящото Общо събрание и какви важни решения предстои да приемат?**

- Смятам, че има два акцента в предстоящото Общо събрание. Единият е приемането на изменения в Устава. Натрупахме доста положителен и отрицателен опит през шестте години на съществуване на Камарата и ясно е заявено Камарата постепенно да се отърси от първоначалните си години и да погледне по-конкретно в очите проблемите, които вълнуват колегите.

На проведените дискусии се очертаха четири важни направления, които ясно и точно бяха дефинирани. Първото и основното, от което колегията изпитва нужда, е да има точна, адекватна и навременна информация. Имам предвид условията, погледнати през призмата на европейското законодателство, Европейския съюз на архитектите, и пречупени през нашето законодателство. Това изискване трябва да залегне като стратегия в Устава. Втората посока, върху която трябва да работим, е защитата на колегите, членове на Камарата, от нелоялна конкуренция, от нелоялни инвеститори, от действия, които са извън Камарата. Длъжни сме като браншова организация да използваме всички легални методи, които позволяват нашите колеги да бъдат защитени. Третият много важен елемент е квалификация. Тя обхваща поддържането на отлично ниво на познанията на архитектите, които работят на съвременния пазар. Политическото решение е след 1 януари 2021 година да не се издават строителни разрешения за сгради, които не отговарят на изискванията в Европейския съюз. Това ще принуди структурите на Съвета на архитектите на Европа, към които принадлежи и КАБ, да положат огромни усилия, за да дообучат своите колеги. Основен приоритет на Камарата в този процес е стартираният Аудиториум, чиято цел е да се разраства като постоянен квалификационен център. Четвъртият важен момент е свързан с регистрационния режим на членовете на Камарата и организационното ѝ състояние. По отношение на организация и регистър ще се опитаме максимално да съкратим бюрократичните елементи, съществуващи в регистрационния режим. В организационно отношение ще се опитаме колегите да се ползват от услугите на Камарата без да хабим излишен финансов ресурс.

**- Как ще повлияят процесите в международната дейност?**

- Без да е изведено като отделен приоритет, всичко това трябва да бъде обслужвано от Комисията по международна дейност. Тя ще отговаря за връзката между участниците от българска страна в структурите на Съвета на архитектите на Европа и за ползването на максимално пълна информация за случващото се, която да обслужва тези наши четири основни направления. Комисията по международна дейност няма да развива самостоятелна политика, а ще има информационно-посредническа функция за всяко едно от тези четири важни направления в развитието на Камарата. Става въпрос за хармонизиране на информираността и на статуса на архитекта в Камарата, което ще му даде възможност да прилага труда си, да участва в конкурси и конкретно проектиране в рамките на Европейския съюз. Ще се опитаме да дадем пълнеж на тези наши амбиции чрез промените в Устава като основен документ на Камарата.

**- Какви други важни решения трябва да вземе Общото събрание?**

- Друго важно решение на предстоящото Общо събрание ще бъде изборът на Комисия по дисциплинарно производство. Вероятно ще има дебати, предизвикани от това, че за времето на мандата комисията е извършвала доста проверки, голяма част от които са дискуссионни и не са потвърдени от Управителния съвет. Законът създава предпоставка комисията да налага наказания, които трябва да бъдат потвърдени от УС и председателят на Камарата трябва да подпише. Продължава на стр. 3 ▶

Опитът показва, че където се стигна до такива решения, съдът лесно ги обори и не се получи необходимият ефект. Тези въпроси са свързани изключително със законодателния елемент, който не позволява комисията да изпълнява ефективно и отговорно ангажиментите си.

**- Какво бихте пожелали на колегите за настоящата година?**

- Работата ни в тези условия ще бъде изключително трудна. Искам да призова колегите към максимално запазване на спокойствие. Времето, в което нямаме толкова много работа, е време, в което можем да погледнем себе си. Искам да помоля максимално да използват свободното време, което се очертава поради липса на проектиране, за да попълнят знанията, които ще са им необходими през следващите периоди. Да се настроят към сериозно изучаване на принципите на участие в проекти, свързани с усвояването на европейски средства и фондове, защото се очаква в следващите няколко години държавата чрез своите фондове да се превърне в един от основните инвеститори, за разлика от частните инвеститори, които до този момент бяха преобладаващи.

Призовавам и към взаимна толерантност между колегите и взаимно зачитане на документите, които ни обединяват и чрез спазването на които имаме шанса да оцелеем. Защото единствено браншова организация, която е в състояние да изпълнява своите собствени критерии и документи, е в състояние да оцелее по време на криза. Искам да помоля архитектите, без да се възгордяват, да имат по-високо самочувствие, защото имайки проблеми на собствения ни пазар, трябва да погледнем от позицията на нашата конкурентоспособност и на правото ни да работим включително и извън страната. Искам да призова колегите да ползват тези възможности и да бъдат убедени, че нашата професия не може да бъде елиминирана и няма как да бъде прескочена. Точно обратното – ролята ѝ все повече ще се засилва.

*Пълният текст на интервюто четете на [www.kab.bg](http://www.kab.bg)*

➤ **Международен конкурс за студенти по архитектура „Реновация и ревитализация на съществуваща постиндустриална сграда по концепцията „Изовер Мултикомфортна къща“**



Обект на състезанието е реновация на склад, който се намира в Париж, в част на града, която се нарича Пантин. Разположена е между северната част на канал и Авеню Жан Лолив от юг. Източна граница на парцела е улица Ернест Ренан, а западна - продължението на Авеню Жан Лолив. Каналът все още се използва за транспорт на стоки и пътници. Студентите имат напълно свободен избор за определяне на бъдещото използване на сградата, която в момента е постиндустриален склад и трябва да се реновира и ревитализира. Обновената сграда трябва да отговаря на концепцията

Изовер Мулти-комфортна къща. Освен конструктивните, трябва да се вземат предвид и социалните и икономически аспекти от ревитализацията, така че да се даде нов импулс на съществуващата градска среда. Изовер България ще осигури необходимата документация, която представя изходната информация. Тя включва: снимки на сградата от всички страни, план на съществуващата конструкция (pdf и dxf файлове), ситуация. В конкурса могат да участват студенти от архитектурните и инженерни университети на страните, в които Изовер има присъствие. Разрешено е индивидуално и екипно участие, като броят на участниците в екип се ограничава до трима. В конкурса може да участва само по един проект от участник или екип. Конкурсът има два етапа. Първият е национален конкурс във всяка участваща страна. Трите най-добре представили се на национално ниво проекта, ще бъдат наградени и ще бъдат допуснати до втория етап. Крайният срок за участие е 19 март 2010 г.



## Изложба

- **Архитектите имат достойно място в живота на всяко общество**  
*20 архитекти от Пазарджик показаха проекти и реализации от последните три години*



На 4 февруари 2010 г. в Пазарджик беше официално открита архитектурна изложба „Пазарджик 2010“. Тя е втората по рода си архитектурна изложба и обхваща периода от 2006 до 2009 година. Организатори са Регионална колегия на КАБ – Пазарджик, Съюзът на архитектите в България и Община Пазарджик. Посетителите на зала „Маестро Георги Атанасов“ видяха проекти и реализации, изложени на 42 табла, дело на 20 архитекти от Пазарджик: еднофамилни и многофамилни жилищни сгради, обществени и

промишлени сгради, хотели, параклиси, елементи на градския дизайн, устройствени разработки и интериори.

Гости на тържеството бяха областният управител на Пазарджик д-р Дончо Баксанов, кметът на общината Тодор Попов, народният представител Гинче Караминова, заместник-председателите на Камара на архитектите в България арх. Янка Сачкова, арх. Атанас Тосев, арх. Иво Пантелеев и арх. Бойко Столинчев, председателят на Комисия „Регионални колегии“ към УС на КАБ арх. Румен Григоров, председателят на САБ-Пазарджик арх. Георги Сарамбелиев и др.

Председателят на регионалната колегия арх. Петър Мурджев в приветственото си слово изтъкна, че изложбата е съпътстваща проява на 35-то издание на международния фестивал „Зимни музикални вечери – проф. Иван Спасов“ и с участието си архитектите обогатяват програмата на фестивала и спомагат тези дни да се превърнат в истински културни празници. Той специално благодари на Община Пазарджик и на фирмите, с чието любезно съдействие е станала възможна изложбата: ONDULINE, BAUMIT, AMF, VELUX.

Кметът на града Т. Попов откри изложбата и благодари на Камарата на архитектите в България и на Съюза на архитектите за инициативата: „Това събитие не може да се определи като съпътстващо, въпреки че носи такава характеристика. Вашата професия е изключително важна, архитектите имат своето достойно място в живота на всяко едно общество. Желая ви успех, защото вашият успех е важен за развитието на нашия град“.

## Награди

- **Творческият колектив на арх. Георги Чернев от Стара Загора спечели наградата „Архитект на годината“**  
*Призът бе връчен за сградата Регионален исторически музей в града на липите*



Тази година призът „Архитект на годината“ бе връчен на творческия колектив с ръководител арх. Георги Чернев от Стара Загора за сградата Регионален исторически музей в града. Отличието се дава за реализация на най-значим и запомнящ се архитектурен обект. Петима бяха номинираните, а за първи път имаше номинация и за ландшафтен архитект за околната среда на Терминал 2 на летище София. За втори път бе връчена награда и за съхранено архитектурно наследство. Тя бе присъдена за разширението на регионалната библиотека „Сава Доброплодни“ в Сливен.

## ➤ Курс за архитекти по опазване на недвижимото културно наследство



Националният институт за недвижимото културно наследство и Ecole de Chaillot-Paris организират пето издание на Курс за архитекти по опазване на недвижимото културно наследство в четири семестъра, без откъсване от работа. Курсът ще се проведе от 5 март 2010 г. до 17 декември 2011 г., а срокът за подаване на документи е до 29 февруари 2010 г.

За курса могат да кандидатстват всички български и чуждестранни дипломирани архитекти. Необходимите документи за кандидатстване са: мотивирана молба за постъпване до директора на НИНКН; CV и телефон за връзка; копие от диплома за завършено висше образование, специалност „Архитектура“.

Курсът се провежда в четири семестъра по схема: два пъти месечно, през седмица – четвъртък, петък и събота. Четвъртият семестър е посветен на подготовката на дипломен проект. Таксата за участие за целия курс е 800 лв. Тя може да бъде платена еднократно или на 4 вноски от по 200 лв. Дневните и пътните разходи са за сметка на курсистите или на ведомството или фирмата, която ги изпраща.

Документи се приемат до 29.02.2010 г.

За информация: НИНКН, 1000 София, бул. „Кн. Дондуков“ 16.

тел./факс. 02 987 48 01, тел. 02 988 57 84; e-mail: [checbg@gmail.com](mailto:checbg@gmail.com)

арх. Галина Пировска

## Дискусионен форум

### ➤ Архитект Жан Нувел гостува у нас за дискусионен форум „Трябват ли ни музеи и галерии“



Първото издание на форума за създаването на града е на тема „Трябват ли ни музеи и галерии“. Форумът ще се проведе на 19 и 20 февруари 2010 г. в Националната художествена галерия в София. В него участват едни от големите имена в архитектурата като Жан Нувел, Итало Рота, Моник Вот, Давид Каскаро, У Уений и др.

Жан Нувел влиза с лелящ старт в световната архитектура след изграждането на Institut du Monde Arabe - ИМА в Париж. Сградата става известна с фасадата си, направена от механични фотоелектрически клетки, които се отварят и затварят автоматично в зависимост от светлината. По време на форума Abitare Talks ще бъде представено и сегашното състояние на галериите у нас.

Наричат французина Жан Нувел архитект на идеите и внушенията, на образността. Той е носител на редица отличия, сред които златният медал на Британския кралски институт по архитектура, Франция го удостоява с Гран при за цялостно творчество, получава и японската императорска награда. Създава сгради, които са в невероятен синхрон с духа на времето и могат да отговорят на изискванията му.

Наричат французина Жан Нувел архитект на идеите и внушенията, на образността. Той е носител на редица отличия, сред които златният медал на Британския кралски институт по архитектура, Франция го удостоява с Гран при за цялостно творчество, получава и японската императорска награда. Създава сгради, които са в невероятен синхрон с духа на времето и могат да отговорят на изискванията му.